

INFORMAZIONI PERSONALI

Scarrione Federica

 www.federicascarrione.infoESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|---------------------------|--|
| 2000–alla data attuale | Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore
Liceo scientifico statale Galilei e sez. classica Grattoni, Voghera (Italia)
Insegnante di ruolo di materie letterarie e latino. |
| 04/2018–alla data attuale | Amministratore piattaforma online elearning
rete ambito 31, Voghera
Tutor docenti corsi online e amministratore della piattaforma di formazione docenti (Chamilo). |
| 14/10/2018–15/10/2018 | Relatore
Rete nazionale dei licei classici, Venezia (Italia)
Workshop pomeridiano su “Lingue classiche, linguaggi formali e robot”, avvio di un progetto di ricerca con Scuola di Robotica, Genova. |
| 10/2017–01/2018 | Formatore e tutor online
Zanichelli, Bologna (Italia)
Tutor docenti corsi online Formazione in rete Zanichelli “Scrivere per il web”. |
| 02/2017–04/2017 | Formatore docenti
Cooperativa Ikaros, Bergamo (Italia)
Formatore docenti Generazione Web: regole e rete, licenze, copyright, privacy, accessibilità. |
| 02/2017–alla data attuale | Formatore docenti
Istituto Cairoli, Pavia (Italia)
Formazione neoassunti: didattica con le TIC e didattica per competenze |
| 2015–2017 | Formatore docenti
Istituto Cairoli, Pavia (Italia)
Formatore docenti PNSD, collaborazione, valutazione e autovalutazione con strumenti digitali |
| 10/2016 | Formatore docenti
ITIS Cardano, Pavia (Italia)
Formatore team digitale: coding. |
| 09/2016 | Formatore docenti |

- IC Poma, Garlasco (Italia)
Formatore team digitale: didattica con LIM e BYOD.
- 2016 **Formatore docenti**
Rete didattica digitale pavese, Vigevano (Italia)
Formatore animatori digitali: strumenti per la collaborazione online e comunità professionali.
- 2015–2016 **Formatore docenti**
Rete di scuole dell'Oltrepò pavese, Voghera (Italia)
Formatore su Google Apps for Education.
- 2013–2016 **Ricercatore**
CREMIT - università Cattolica, Milano (Italia)
Attività di ricerca e formazione su EAS e metodologie didattiche
- 2015–alla data attuale **Volontario**
Associazione Iria Geeks
Organizzazione laboratori, partecipazione a progetti, presidente.
Attività di divulgazione conoscenze tecnologiche.
- 2015 **Volontario**
Associazione Digital Champions
Divulgatore e organizzatore di eventi su innovazione e digitalizzazione.
- 2014 **Formatore docenti**
Università Cattolica, Milano (Italia)
Tutor di tecnologie didattiche nell'ambito dei PAS.
- 03/2014–06/2014 **Formatore docenti**
Università Statale, Milano
Tutor in presenza e online PAS Didattica e tecnologia.
- 2013–alla data attuale **Formatore docenti**
ODF Santachiara - rete Pavi@learning, Voghera (Italia)
Formatore e referente di corsi.
- 02/2013–04/2013 **Formatore docenti**
Polo scolastico tecnico-professionale dell'Acquese, Acqui Terme (Italia)
Didattica con le tecnologie.
- 2012–2014 **Formatore docenti**
Centro studi Imparadigitale, Bergamo (Italia)
Formatore. Curatore materiali digitali e siti web (fino al 2013).
- 2012–2013 **Formatore docenti**

USR Lombardia, Milano (Italia)

Laboratorio in presenza e online su Esempi e pratiche di comunicazione inclusiva ai tempi del web di tutti nell'ambito del **Piano Regionale Scuole, spazi di democrazia per promuovere la legalità, formazione per Generazione Web Lombardia**.

2011–2014 **Relatore**

IWA Italy - Porte aperte sul web, Milano (Italia)

Seminari su "Scrivere accessibile a scuola tra microcontenuti e taggatura dell'informazione" "Siti web scolastici", "Social media policy a scuola"

02/2010 **Relatore**

Università, Padova (Italia)

Seminario su "La condivisione delle conoscenze come buona pratica a scuola e nella pubblica amministrazione" nell'ambito della manifestazione "Cultura Senza Barriere"

2008–2014 **Formatore docenti**

USR Lombardia, Milano (Italia)

E-tutor neoassunti.

2006–2007

CSA Pavia, PAVIA (Italia)

Referente della comunità di pratica Porteapertesulweb per l'accessibilità dei siti scolastici. Attività di formazione – tutoring.

2004–2007 **Ricercatore**

IRRE Lombardia, Milano (Italia)

Attività di ricerca sull'integrazione tra aula reale e aula virtuale.

2002–2004 **Ricercatore**

Liceo scientifico statale Galilei e sez. classica Grattoni, Voghera (Italia)

Nell'ambito del progetto pilota europeo "Dianoia", sperimentazione in gruppo ed elaborazione di moduli formativi per l'apprendimento di competenze relative alle didattiche autobiografiche e narrative

2003–alla data attuale **Webmaster**

Gestione di siti web per progetti scolastici e associazioni culturali.

2009–2010 **Traduttore**

IWA - Italy

Collaborazione alla traduzione delle WCAG 2.0 (linee guida per l'accessibilità dei siti web)

1995–1998 **Schedatore**

Curia vescovile, Pavia (Italia)

Attività di schedatura cartacea e informatizzata dei beni artistici e architettonici di proprietà della curia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

22/03/2017–26/03/2017 **Borsa di studio Erasmus KA1**

MIUR

Interactive ICT-based and web tools for an effective blended, flipped and cooperative learning.

2010–2012 **Master in E-learning**

Università della Tuscia, Viterbo (Italia)

Competenze relative alla **progettazione** complessiva di un **corso di formazione on-line**, al learning design, alla sequenziazione delle unità di apprendimento e delle relative attività e alla loro gestione in piattaforma.

2007–2009 **Perfezionamento DOL per Esperti in didattica assistita dalle nuove tecnologie**

Politecnico, Milano (Italia)

- conoscenza delle principali tecnologie (dispositivi e strumenti SW) a supporto della didattica;
- conoscenza e pratica di una varietà di paradigmi didattici innovativi per sfruttare al meglio le possibilità offerte dalle tecnologie;
- conoscenza di metodologie avanzate per l'analisi e il reporting della didattica;
- uso pratico delle tecnologie nella didattica quotidiana.

1999 **Superamento concorso pubblico abilitante**

MIUR

Abilitazione per le classi di concorso a043, a050, a051, a061.

Assunzione in ruolo sulla classe a051.

1989–1993 **Laurea in Lettere moderne**

Università degli Studi, Pavia (Italia)

Tesi di laurea in Storia dell'arte medievale, con ricerca documentaria e valutazione comparativa di strutture architettoniche.

1984–1989 **Maturità classica**

Liceo scientifico statale Galilei e sez. classica Grattoni, Voghera

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	CAE				
francese	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Competenze comunicative e relazionali caratteristiche della professione docente, promosse anche attraverso attività di volontariato e mentorship.

Competenze organizzative e

Dal 2003 ad oggi sono stata sei volte funzione strumentale di Area 2 (sostegno ai docenti) e ho

gestionali

rivestito l'incarico di amministratore del sito web e coordinatore delle attività nell'ambito delle nuove tecnologie ad esempio dei progetti: TIC, Sito scolastico, HelpOnline, learning@europe, formazione informatica, LIM, innovascuola, Generazione Web Lombardia. In molti altri casi ho offerto supporto a progetti coordinati da colleghi che necessitavano di sostegno tecnologico (Scuola21., Erasmus+). Sono referente del CPL, centro per la promozione della legalità della provincia di Pavia.

All'interno della rete scolastica generalista dell'Oltrepò mi occupo di formazione docenti e di software per attività organizzative e ho coordinato l'attività delle scuole nel sito www.unoltrepodigusto.it, riconosciuto come uno dei 50 migliori progetti delle scuole lombarde per Expo2015.

Ho condotto di persona e organizzato con relatori esterni incontri di formazione sui seguenti temi: e-learning e blended learning, LIM, tablet e didattica, scrittura collaborativa, metodologie attive, risorse didattiche online, strumenti e applicazioni per il lavoro in classe e in rete. A tali incontri è spesso seguita una attività di tutoring online rivolta ai colleghi più interessati (pubblicata in aree riservate su piattaforme phpbb, moodle, easyclass, classroom)

Tra il 2008 e il 2010 ho ricevuto alcuni riconoscimenti per la progettualità didattica svolta con alcune classi: *Policultura senior* (segnalazione), *Dalle aule parlamentari alle aule di scuola* (finalista), *A scuola di innovazione* (selezionata). Altri progetti di cui mi sono occupata come coordinatore e come partecipante sono documentati qui:

- <https://drive.google.com/open?id=1wxKxGqveB5HL-FeXxJIZg7SYrkG7ZAupS192b5ibC0g>

- <https://drive.google.com/a/galileididattica.it/folderview?id=0Bz3rsXmmwO5ifjBUBEJ0YzBFbzVQQTdBRy12VEtsVkdVQmhzMVJXU1Mzdi03X0E0dmYydTA&usp=sharing>

Dall'a.s 2009-2010 alla gestione del sito web ho aggiunto l'attività in commissione **qualità** (stesura delle **procedure e istruzioni operative** relative all'utilizzo di laboratori e infrastrutture tecnologiche).

Dall'a.s 2015-16 partecipo anche ai lavori del comitato di valutazione, del gruppo di progetto del Centro per la Promozione della Legalità e sono tutor di classe per l'alternanza scuola-lavoro.

Nell'a.s. 2018-19 sono referente per il Bullismo e Cyberbullismo, Animatore Digitale, referente per CPL, supporto organizzativo per la realizzazione di diversi PON (alternanza, competenze di base, competenze di cittadinanza globale, patrimonio culturale), mentre negli anni scolastici precedenti sono stata progettista dei PON FESR reti Lan-wlan e Ambienti digitali.

Nei percorsi Pon ho svolto anche il ruolo di docente e tutor.

Competenze professionali

Competenze

- disciplinari
- di metodologie didattiche
- di progettazione e gestione attività e laboratori
- sull'interazione tra scuole e altri enti
- sulla didattica inclusiva
- sullo sviluppo della creatività e la gestione dell'innovazione

Corsi frequentati per lo sviluppo di queste competenze:

Metodologie di gestione della classe digitale (USRLo), Didattica per competenze (USRLo), Poseidon, Valutazione della scuola, ForTIC C (gestione della infrastruttura tecnologica), Microsoft Progetto docente, formazione online Adobe per docenti, Edmondo (piattaforma INDIRE), *Games in school* (EUN Academy), percorsi online di Insegnalo.it, AICA, Zanichelli, Wikiscuola e Anitel, Metodologia *debate* (ITE TOSI), Videocorso DSA e BES (Sapere più), Dislessia Amica (AID-TIM), Riflessività attraverso l'uso dei video (CREMIT), Cisco (sicurezza e uso del cloud), Ambito 31 (valutazione, progettare in partnership).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *La chiesa di S. Ilario a Voghera*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 94 (1994), pp. 33-69.
- *La Chiesa Rossa di Voghera*, Voghera, CEO, 1994.
- *Il maestro di Casei: una firma corrosa dal tempo*, in "Oltre", 33 (1995), pp. 29-31.
- *Simbolo, forma, uso: i complessi problemi di due vasche lapidee nella Cattedrale di Asti*, in "Il Platano", XX (1995), pp. 19-24.
- *Il Santuario di S. Maria delle Grazie a Voghera: un cammino nei secoli*, Voghera, 1995.
- *S. Zaccaria: vita e povertà di una pieve attraverso una visita pastorale*, in "Oltre", 37 (1996), p. 33.
- *Le cappelle private come testimonianza storico-artistica: alcune considerazioni*, in *Per devozione e per preghiera. Testimonianze architettoniche e figurative di culto mariano ed arte sacra nel territorio di Cervesina*, pp. 2-15, Comune di Cervesina, 1997.
- *La pieve di San Zaccaria in Oltrepò pavese*, Pavia, 1998.
- Testi e immagini in *Voghera. Il legittimità*, Voghera, 2000.
- *Alcune considerazioni su elementi romanici nella chiesa di S. Pietro in Verzolo*, in "Annali di Storia Pavese", 27 (1999), pp. 73-77.
- *L'architettura dal XII secolo all'età sforzesca*, in *Storia di Voghera*, volume I, pp. 453-478, Voghera, 2003
- *La scultura dal X al XII secolo*, in *Storia di Voghera*, volume I, pp. 479-488, Voghera, 2003
- *Questioni di Architettura religiosa medievale in Valle Staffora*, in *La valle Staffora nel Medioevo e nella prima età moderna*, atti del convegno omonimo tenutosi a Varzi nel maggio 2005
- *Architettura religiosa medievale e identità del territorio oltrepadano*, in *Campanili e torri dopo l'anno mille nell'Oltrepò: tra memoria storica e progetto etico-culturale per la nuova Europa*, atti del convegno omonimo, giugno 2005
- *Super omnia regna. Dio, la vita e i mondi del romanico in provincia di Pavia*, testi di Federica Scarrione, Livilla Bottinelli e Roberta Casarini, foto di Vittorio Dozio, Pavia, Provincia di Pavia, 2008, 164 p., ill.
- *Da S. Maria della Pietà a S. Maria delle Grazie: storia di un edificio legato al culto mariano*, in *Santuario di Santa Maria delle Grazie in Voghera, Patrimonio artistico e restauri recenti*, Gabbantichità, Tortona, 2012, pp. 11-23.

Pubblicazioni online

http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2018/12/2018_5_12_Scarrione.pdf

Bricks, dicembre 2018, numero dedicato a gamification nella didattica

<http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=2878>

Bricks, settembre 2012, numero dedicato a siti web e scuola

<https://prezi.com/hhvcbptl88jj/dalle-esercitazioni-pratiche-alle-buone-pratiche/>

INTERVISTA su coding e didattica: <http://bibienne.it/2016/03/10/coding-ed-educazione-digitale/>

<http://www.slideshare.net/fescarr/presentations>

<https://www.youtube.com/user/fescarr/videos>

Scarrione Federica

Lingua madre
italiano

Lingue straniere
inglese, francese

inglese

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato

Certificati e diploma






Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
CAE	British Council	–	C1

francese

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarmi all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua praticate inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Parlato	 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. .	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

Il sottoscritto FEDERICA SCARRIONE nato a VOGHERA il 27/09/1970.... residente in VOGHERA . .codice fiscale SCRFRC70P67M109J consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti con false dichiarazioni, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità DICHIARA che le informazioni contenute nel curriculum vitae corrispondono a verità.

In fede,

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

VOGHERA IL 20/06/2019